

« Bollywood Express » : to

Le samedi 21 décembre, le Colisée de Roubaix accueille deux représentations de ce spectacle à droite sortie des studios colorés de Mumbai (Bombay) en Inde et adapté

DÉCOUVERTE

Bertrand Millet, le directeur du Colisée, avait déjà osé en 2011 un spectacle aux accents hindous et aux couleurs extravagantes et typiques du cinéma montant de Bollywood. Un pari largement relevé qui l'a conforté cette saison dans la programmation d'un nouveau show produit par Indigo Productions et intitulé cette fois Bollywood Express.

La musique, la danse, l'histoire d'amour et les costumes aux couleurs chatoyantes qui font la réputation de Bollywood sont au programme de ce show spécialement adapté à la scène française, en tournée depuis le 8 novembre et actuellement au Casino de Paris. « Après avoir vu sur place les répétitions, je ne suis pas déçu. Quelle belle énergie ! C'est vivant, coloré, émouvant et festif, cela va plaire à notre public, surtout en période de Noël », se réjouit le directeur du Colisée que nous avons accompagné sur place.

Quatre acteurs et 24 danseurs investiront ainsi la scène roubaisienne pour conter l'histoire de Varsha, une journaliste d'origine indienne qui vit en Europe et qui découvre à l'occasion d'un reportage sur l'industrie cinématographique indienne la complexité et la diversité de sa terre natale. Comme

toujours à Bollywood, l'héroïne va rencontrer un inconnu qui la sauvera des griffes d'un méchant chapeleur des bidonvilles et la mènera à travers des paysages exotiques, des festivals, des temples et des palais jusqu'au majestueux Taj Mahal, le monument dédié à l'amour.

Une star aux commandes

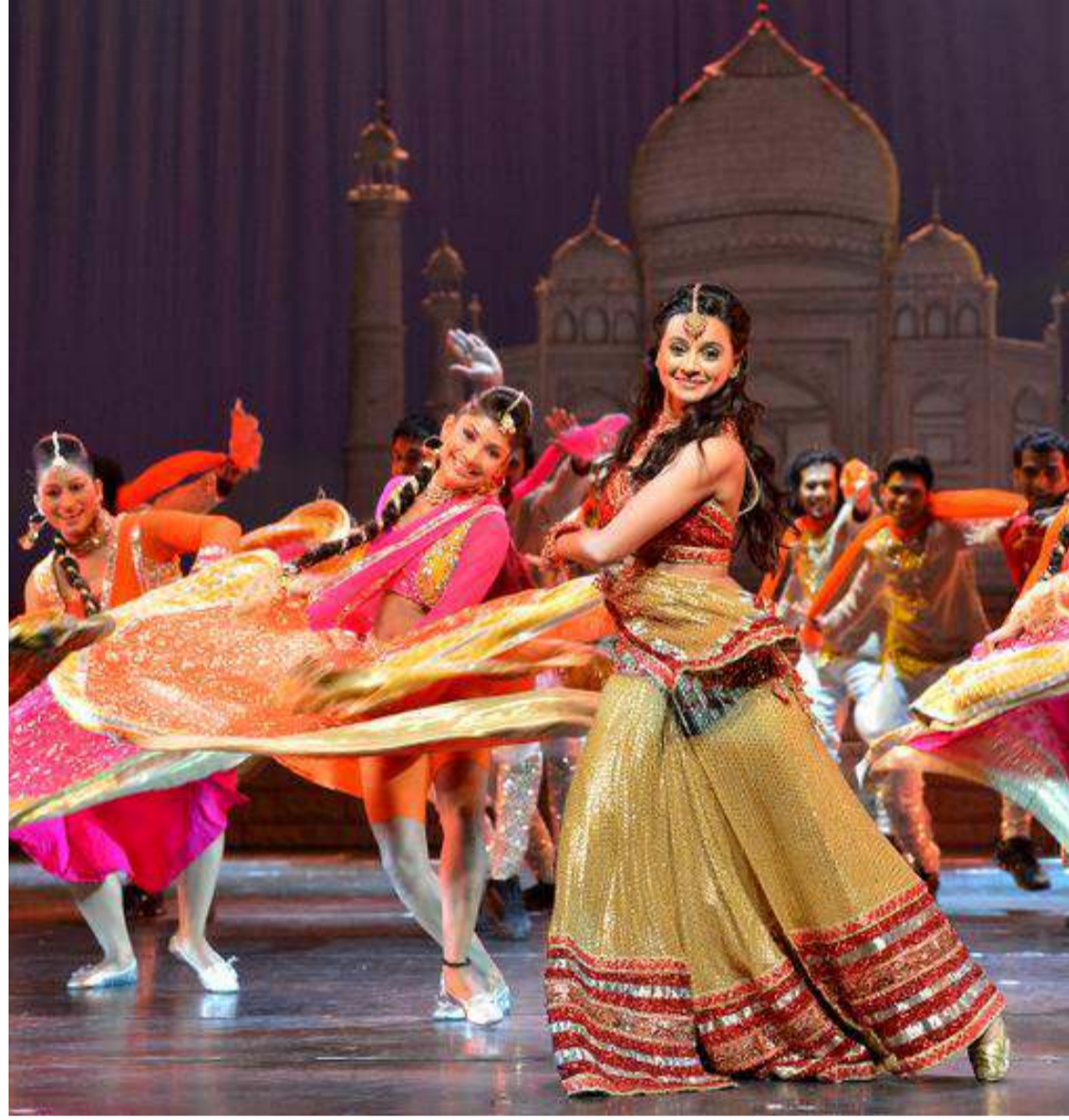
Créé en Inde par la célèbre chorégraphe Vaibhavi Merchant, le spectacle a été adapté pour le public français sous la direction de sa sœur Shruti, qui a déjà dirigé la troupe en Australie et au Royaume-Uni. La jeune chorégraphe est également une star dans son

« Après avoir vu sur place les répétitions, je ne suis pas déçu. Quelle belle énergie ! C'est vivant, coloré, émouvant et festif. »

BERTRAND MILLET,
directeur du Colisée

pays, où elle travaille pour des films et fait aussi partie du jury de la version indienne de Danse avec les stars. « Notre premier spectacle – La Fabuleuse histoire de Bollywood, présenté au Colisée en 2011, ndlr – racontait l'histoire de ma famille, de mon grand-père danseur et de ses frères qui les premiers ont eu l'idée d'introduire de la musique et des chorégraphies dans les films. Cette fois, nous avons eu envie de faire comprendre notre philosophie, qui est un mélange de traditions et de modernité », explique Shruti Merchant.

Et pour permettre aux spectateurs de comprendre toute l'histoire, la production a fait appel à un jeune



La musique traditionnelle et les costumes colorés sont au rendez-vous de ce spectacle éblouissant.

professeur de français indien, qui a fait une partie de ses études à Nantes, et qui assurera le rôle de narrateur.

Une plongée dans l'Inde contemporaine

« J'ai vu ce spectacle pour la première fois en Chine et j'ai été fas-

ciné, se souvient Nicolas Ferru, patron d'Indigo Productions. C'était une grosse machine avec un décor lourd. Il a fallu trouver la parade pour permettre au spectacle de tourner dans nos salles françaises. » Et la parade, c'est la vidéo.

Pendant trois semaines, une

équipe audiovisuelle s'est donc imprégnée de l'histoire et des chorégraphies de Bollywood Express avant de prendre le chemin de fer comme le font les héros du spectacle et de filmer la vraie vie dans les villes et les campagnes indiennes. « Ces images

CE QU'ILS EN DISENT



NICOLAS FERRU,
Indigo Productions
« Notre objectif, c'est d'offrir du rêve, du divertissement, de permettre aux gens qui ne peuvent voyager de découvrir une autre culture. »



SHRUTI MERCHANT,
chorégraphe
« Le plus difficile, c'était de faire comprendre notre pays en s'adaptant aux codes français. J'espère que les gens auront envie de se lever et de danser. »



BERTRAND MILLET,
directeur du Colisée
« Cela fait partie de la mission du Colisée d'attirer le public vers des choses nouvelles. Cette saison, ce spectacle fait partie des curiosités et ne devrait pas décevoir. »



BIPIN TANNA,
costumier
« Tous les costumes sont faits à la main dans les ateliers de confection de Bombay. Le choix des matières était important pour la mobilité des danseurs. »

ute l'Inde dans un fauteuil

ésentations du spectacle « Bollywood Express », une production tout aptée à la scène française par Indigo Productions.



Les artistes ont répété durant plusieurs semaines dans les studios de Bollywood en Inde.

serviront de décor et offriront au public une vraie plongée dans l'Inde d'aujourd'hui. Car notre objectif est d'offrir du rêve, et notamment celui du voyage inaccessible. Au-delà, on peut aussi y trouver quelques messages sur la nostalgie des populations immigrées ou la place de la femme dans certaines sociétés. Mais notre message n'est pas du tout politique », précise le producteur.

Deux représentations de ce spectacle haut en couleur sont ainsi programmées le samedi 21 décembre au Colisée de Roubaix, seules dates de la tournée dans la région. Une occasion de s'offrir l'évasion à l'entrée de l'hiver ! ●

MARJORIE DUPONCHEL
marjorie.duponchel@nordeclair.fr

« Bollywood Express », le samedi 21 décembre à 16 h et 20 h 30 au Colisée de Roubaix. Tarifs : plein 43 €, réduit 39 €. Réservations au 03 20 24 07 07 ou sur www.coliseeroubaix.com ou points de vente habituels.

EN CHIFFRES

Le spectacle « Bollywood Express » c'est :

- 22** danseurs
- 4** acteurs
- 3** mois de répétitions intensives en studio
- 2 500** costumes confectionnés par une pointure du cinéma de Bollywood
- 14** tableaux colorés agrémentés d'images vidéo en fond de scène pour découvrir l'Inde d'aujourd'hui
- 4** changements de costumes par tableau
- 1** narrateur français pour une meilleure compréhension de l'histoire
- 2** tubes tirés du film Slumdog Millionaire
- 2** représentations dans le Nord, au Colisée de Roubaix.

Les studios Bollywood, l'épicentre de tous les rêves

C'est à Bombay, la mégapole indienne de 20 millions d'habitants, que prospère un cinéma peu plébiscité en Europe et qui fait pourtant la fortune de quelques producteurs indiens. Bollywood (contraction de Bombay et de Hollywood) rassemble dans les salles obscures et devant les téléviseurs de l'Asie toute entière des milliards de fans d'histoires à l'eau de rose. Un millier de films s'y tournent chaque année dans des studios improbables, avec des décors grandeur nature en carton pâte construits dans un parc boisé de 300 km² ! Dans les soaps bollywoodiens, la recette est pourtant toujours la même : une jeune et jolie demoiselle, un amoureux transi et un méchant rebelle qui empêche l'amour de



À Bollywood, ce qui étonne, c'est la modestie technique comparée au succès des productions.

trionpher. Qu'on se rassure, à la fin, ça finit toujours bien. Depuis les années 1950, les demoiselles se sont un peu émancipées (mais un peu seulement...),

les héros ont découvert l'humour et les méchants varient selon l'actualité (des usuriers aux politiciens véreux, en passant par les patrons exploités du peuple). Les scénaristes des films et feuilletons d'aujourd'hui n'ont en revanche rien renié de la ferveur religieuse qui caractérise leur pays ni oublié ce qui a fait le succès du cinéma indien depuis son origine : la musique et la danse y ont toujours une place de choix !

C'est dans cet épicentre de tous les rêves qu'est né le spectacle *Bollywood Express*, qui sera présenté le 21 décembre prochain au Colisée de Roubaix. La production a voulu que son show soit le reflet de l'Inde d'aujourd'hui, avec ses contrastes et ses couleurs. C'est réussi. ●