



événement  
événement

## Voyage extravagant

Voyagez au coeur de l'Inde pour y découvrir la plus grande histoire d'amour jamais racontée : c'est le pari - largement gagné - du spectacle **Bollywood Express** à voir absolument en famille. Rendez-vous le 3 décembre aux arènes de l'Agora d'Evry.



Tous les ingrédients de "Bollywood" sont réunis : l'extravagance, l'évasion et la romance. Cette production est une fusion entre l'Orient et l'Occident, qui allie les pas de danse classiques avec des déhanchés modernes extrêmement sexy, les turbans et soies traditionnels et une musique aux pulsations modernes jouée sur les plus beaux instruments de musique classique indienne.

L'histoire de Bollywood Express est le voyage merveilleux de Varsha, une journaliste travailleuse d'origine indienne qui vit en Europe. Varsha n'est jamais allée en Inde et est envoyée à Mumbai pour écrire un article sur l'industrie cinématographique Bollywoodienne et y découvrir "La plus grande histoire d'amour indienne jamais racontée". Son arrivée à Mumbai est une explosion des sens. Les sites, les

bruits, les contrastes, les contradictions et les complications la submergent. Après avoir visité les décors d'un film Bollywoodien et s'être familiarisée avec la Film City Dream Factory, Varsha se promène dans les rues de Mumbai et découvre la frénésie des rituels de Ganesh au cours desquels son journal est volé par un chardeur des bidonvilles. Un bel inconnu vient à son secours et lui promet de lui

montrer l'Inde authentique. Alors commence un voyage dans l'un des trains romantiques indiens à travers des paysages exotiques, des festivals, des temples et palais jusqu'au majestueux Taj Mahal, un monument dédié à l'amour. Le bel inconnu est en fait un prince incognito et la fameuse grande histoire d'amour qu'elle recherchait s'avère être la sienne. Du Bollywood dirigée et chorégraphiée par une équipe

Evry

# au coeur de Bollywood

de grandes peintures de la scène cinématographique, gagnantes de nombreux prix. Vaibhavi et Shruti Merchant, initiatrices de films nommés aux Oscars, allié au don de Tarun Travancore pour capter l'âme de l'Inde afin de proposer une expérience unique ! Tarun est un des artistes Indiens les plus mystérieux de l'Inde moderne. Il refuse toutes demandes d'interviews, n'a pas de téléphone portable et a refusé d'ouvrir une page Facebook. Il se définit lui-même comme « The Indian Man of Nature », et a choisi de consacrer sa vie à observer les autres.

Diplômé de l'université d'anthropologie de Calcutta, Tarun a fait carrière dans la réalisation de films pour le « National Geographic » et le « Indian Tourist Board » et s'est spécialisé dans le documentaire sous-marins. En tant que metteur en scène, il travaille avec la communauté rurale indienne en utilisant la narration comme vecteur de mobilisation de la jeunesse.

Il est consultant sur de nombreux films pour Yash Raj, écrivant les scripts, choisissant les lieux, et dirigeant les prises de vues en milieu rural. En tant qu'expert de la géographie indienne et de ses coutumes, Shruti Merchant l'a recruté pour

contribuer à l'authenticité des projections visuelles et des chorégraphies proposées sur scène.

Vaibhavi Merchant, la reine de Bollywood, débute sa carrière en tant qu'assistante de Chinni Prakash. Elle décroche un premier rôle d'actrice mais très vite retourne à ses premiers amours, la danse et la chorégraphie.

Sa première création chorégraphique est la chanson "Dhol Baaje" figurant dans le film à succès Hum Dil De Chuke Sanam. Elle gagne à cette occasion le Prix National du Film. Après une courte pause, elle revient en force avec la chanson "O Ri Chhori" pour le film nommé

aux Oscars Lagaan en 2001. Elle continue à chorégrapier des numéros choisis pour des films d'envergure tels que Devdas (2002 Hindi film). Elle dirige également la chorégraphie de la comédie musicale australienne The Merchants of Bollywood, écrite par Toby Gough.

Sa soeur, Shruti (directrice artistique) a dirigé le spectacle au Royaume-Uni et en Australie. Elle chorégraphie aussi l'une des chansons les plus célèbres de l'année 2005, "Kajra Re" par Bunty Aur Babli, et gagne plusieurs prix pour la chorégraphie de la chanson. Elle fait partie du jury pour Nach Baliye 3.

Elle est également juge pour la troisième saison des shows télévisés Jhalak Dikhla Jaa aux côtés des autres juges Saroj Khan et Juhi Chawla et Zara Nach Ke Dikha 2 en compagnie de Arshad Warsi et Shilpa Shetty. Plus récemment, elle a fait partie du jury de Star Plus Just Dance, avec Farah Khan et Hrithik Roshan. Elle est la chorégraphe de Dhoom 3, actuellement en tournage.

Certaines destinées n'ont rien à envier aux scénarios qui naissent dans les studios de Bollywood... ■

Mardi 3 décembre, 20h30  
Arènes de l'Agora, Evry  
rés. 01 69 02 72 77

