



Voyage express en Inde avec le show Bollywood qui débarque en France

Saint-Étienne.

Entre Orient et Occident, pas de danse classiques et déhanchés modernes. Ce spectacle, qui sera présenté au Zénith le 17 décembre, est une fresque colorée sur fond de belle histoire d'amour.

La magie du spectacle offre bien des voyages. Celui que propose Indigo Production, en cette fin d'année, dans les plus grandes salles de l'Hexagone, est enthousiasmant. Il nous transporte au cœur de l'Inde, un pays que nous avons découvert en nous glissant dans les coulisses de ce gigantesque show.

Le premier show produit par des Indiens en France



1 Scène de la vie quotidienne à Mumbai. Photo Indigo

2 Les acteurs principaux du show. Photo Indigo

3 Ambiance à la gare Victoria. Photo Martine Goubatian

4 Des couleurs, de l'énergie et un voyage inoubliable au cœur de l'Inde. Photo Indigo



Une immersion en avant-première à Mumbai, nom officiel de cette capitale économique de l'Inde, plus connue en Occident sous le nom de Bombay. Ville de contrastes (l'extrême richesse côtoie ici la pauvreté), Mumbai est composée de sept îles reliées par d'impressionnants ouvrages d'art et bruisse de 20 millions d'âmes. Considérée par les Indiens comme un eldorado, elle accueille chaque jour 300 personnes de plus qui espèrent y faire fortune et qui vivent dans cette attente, entassées à Dharravi, dans les « slums », ces bidonvilles rendus célèbres par le film *Slumdog millionnaire*. Nous sommes arrivés dans la ville en pleine célébration du dieu Ganesh, une divinité à tête d'éléphant très populaire. Ce n'est pas un hasard si les journalistes français ont été conviés en cette période, car Ganesh est aussi au cœur du show *Bollywood express*, le premier grand spectacle international produit par des Indiens. Et Ganesh n'est pas la seule source d'inspiration de cette fresque musicale. Car Bombay est aussi la capitale du cinéma avec les studios de Bollywood. C'est ici qu'est né, en 1886, le cinéma indien. Quelque 900 films sont produits par an en Inde. Il faut dire que les Indiens sont férus de soap opéra (feuilletons télévisés à l'eau de rose), mais aussi de toiles sur grand écran. Il n'est pas un bidonville sans sa télévision. Ici, on vit au rythme

des amours des acteurs fétiches, considérés comme des demi-dieux. Il suffit, pour s'en rendre compte, de pénétrer dans les studios de Bollywood, implantés dans un parc luxuriant de verdure de 300 km². Des décors en carton-pâte s'élèvent au milieu des eucalyptus géants, derrière les barricades de toiles peintes, les caméras sont braquées sur les acteurs. Troisième point d'attractivité exprimé dans le show : le train. La gare Victoria voit passer chaque jour 3 millions de voyageurs, elle sert de décor au début du voyage que va entreprendre, à travers le pays, l'héroïne de *Bollywood express*. La production a fait appel à un vidéaste qui a réalisé des images stupéfiantes depuis ces célèbres trains qui sillonnent le pays. Les images projetées en fond de scène vont transporter les spectateurs au cœur de paysages grandioses. L'Inde nous y étions, vous y serez par l'image, la musique et la danse. Vous serez surpris par les couleurs, les sourires, les soieries des saris, mais aussi par le bruit, la foule, la ferveur dans les temples et, enfin, la danse. En répétition dans les studios à Mumbai, le show *Bollywood express* déborde d'énergie. Tous les danseurs de haut-niveau donnent tout dans des chorégraphies oscillant entre danses traditionnelles et d'aujourd'hui. C'est sexy, dynamique, physique et généreux. On est pris par

la frénésie de cette Inde qui bouge, qui swingue, respectueuse du passé et pourtant ancrée dans une modernité fascinante. ■

Martine Goubatian

Au Zénith de Saint-Étienne,
mardi 17 décembre, à 20 heures.
Tarifs : de 33 à 49 euros.

Une belle histoire d'amour

L'histoire de « *Bollywood express* » est le voyage merveilleux de Varsha, une journaliste d'origine indienne qui vit en Europe. Elle n'est jamais allée en Inde et est envoyée à Mumbai pour écrire un article sur l'industrie cinématographique *Bollywoodienne* et y découvrir « La plus grande histoire d'amour indienne jamais racontée ». Son arrivée à Mumbai est une explosion des sens. Les sites, les bruits, les contrastes, les contradictions et les complications la submergent. Après avoir visité les décors d'un film *Bollywoodien*, Varsha se promène dans les rues de Mumbai et découvre la frénésie des rituels de Ganesh au cours desquels son journal est volé par un chapardeur des bidonvilles. Un bel inconnu vient à son secours et lui promet de lui montrer l'Inde authentique. Alors commence un voyage dans l'un des trains romantiques indiens à travers des paysages exotiques, des festivals, des temples et palais jusqu'au majestueux Taj Mahal, un monument dédié à l'amour. Le bel inconnu est en fait un prince incognito.