



Bollywood Express : toute l'Inde dans un spectacle!

Événement Ce show bollywoodien chatoyant, coloré et explosif sera de passage à Toulon, Marseille et Nice à la fin du mois. Plongée dans ses coulisses, pendant les répétitions à Bombay



Deux mois de répétition dans les Yashraj Studio de Bombay, ont été nécessaires avant que **Bollywood Express** ne parte à la conquête de la France.

(Photos Philippe Fretault)

Vous rêvez de Paris aux mille couleurs qui virevoltent, de senteurs chaudes et épicées, de ces millions de sourires qui sont autant de pieds de nez à la fatalité? De ce pays où le Dieu éléphant est roi et les vaches sont sacrées? *Bollywood Express* va répondre à vos attentes. Cette comédie musicale est un condensé – une heure et quarante-cinq minutes – de ce grand, surprenant et dépaystant pays qu'est l'Inde. De passage à Toulon, Marseille et Nice à la fin du mois (*voir encadré*), nous avons pu assister aux répétitions dans les studio bollywoodien Yash Raj Studio, à Bombay. Durant deux mois, c'est ici que les vingt-neuf membres de la troupe –

acteurs, narrateur et danseurs – se sont retrouvés pour caler le show au millimètre. « *Nous voulons emmener le public français dans un grand voyage* », explique Tarun Travancore, le créateur du spectacle. À ses côtés, deux sœurs, Vaibhavi et Shruti Merchant, chorégraphe et directrice artistique. Mais aussi Vandana Joshi, Dhruv Bhandari et Priyanshu Painyuli, les acteurs principaux de ce show chatoyant et explosif, directement inspiré du cinéma de Bollywood, dit « masala » (épice en In-

dien), car il mélange toutes les émotions. Et comme dans tout scénario bollywoodien, le triangle amoureux est au cœur de l'histoire de cette jeune journaliste, ayant grandi à Paris, qui revient dans son pays natal et renoue avec ses racines. Commence un grand tour de l'Inde, de ses régions, de ses danses ancestrales – comme le kathak –, de ses musiques et de ses costumes. « *Nous avons mêlé musiques traditionnelles et modernes*, souligne Shruti Merchant. *Et ajout*

deux tubes du célèbre Slumdog Millionaire! »

En toile de fond, un écran géant diffusera des images tournées dans les différentes régions indiennes, comme un décor sans cesse en mouvement. Et du mouvement, les vingt-quatre danseurs vont en donner. Pas de répit, le show est explosif! Ça remue, ça saute et ça ondule durant les quatorze tableaux, qui sont autant d'invitation à la danse et à la découverte. Avec *Bollywood Express*, c'est un concentré d'Inde qui s'offre à vous!

NATHALIE RICCI
nricci@nicematin.fr

« *Nous voulons emmener le public français dans un grand voyage* »



« Donner envie de se lever et de danser »



C'est d'une voix assurée que la filiforme directrice artistique du spectacle, Shruti Merchant mène

les répétitions.

À seulement 29 ans, la jeune femme a déjà une longue carrière. Elle a déjà collaboré à la chorégraphie d'une centaine de films, dont le légendaire *Devdas*, a remporté un prix pour *Ladies vs Ricky Bahl*, fait partie de plusieurs jurys pour des émissions indiennes de télé-réalité sur la danse. À la tête de la troupe Quintessence depuis trois ans, elle a déjà travaillé sur le spectacle *La Fabuleuse Histoire de Bollywood*. « *Quand j'ai vu la réaction du public européen, je me suis dit qu'il fallait qu'on produise d'autres spectacles sur la culture indienne. Avec Bollywood Express, notre but est de donner envie aux spectateurs de se lever et de danser !* »



Pensez à réserver

Mercredi 20 novembre,
À 20 h. Zénith Oméga de Toulon.

Tarifs : de 33 à 49 €.

Rens. zenith-omega-toulon.com

Dimanche 24 novembre, à 15 h.

Dôme de Marseille.

Tarifs : de 33 à 49 €. Rens. 04.91.12.21.21.

Jeudi 28 novembre, à 20 h.

Palais Acropolis, à Nice.

Tarifs : de 33 à 49 €.

Rens. 04.91.60.99.44.