

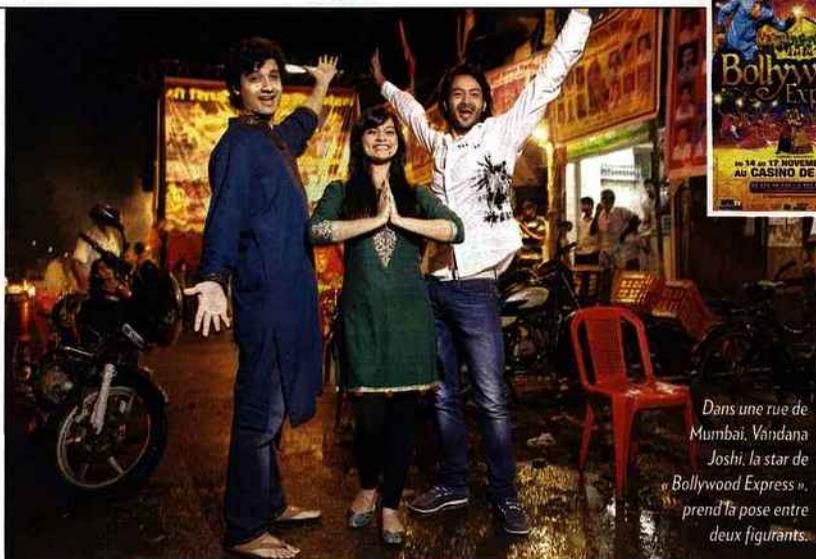


culturematch/danse

« BOLLYWOOD EXPRESS » HINDOU VOYAGE

A Mumbai, nous sommes allés à la rencontre des artistes de ce nouveau show indien très épicé, qui va bientôt enflammer la France. Reportage.

PAR PHILIPPE NOISETTE



Dans une rue de Mumbai, Vandana Joshi, la star de « Bollywood Express », prend la pose entre deux figurants.

Mumbai change à vue d'œil. Mais certaines choses restent ici immuables, ainsi l'esprit de famille. « Bollywood Express », petit dernier des shows musicaux indiens, est l'affaire de deux sœurs, Shruti et Vaibhavi Merchant, artistes, et de Pranav, leur frère producteur. « Mon grand-père, Shri Hiralal Merchant, était chorégraphe à Bollywood dans les années 1940 ; mon père, lui, est devenu... constructeur. Nous avons repris le flambeau de la danse, ma sœur et moi », murmure Shruti Merchant. Dans l'espace loué pour l'occasion, la demoiselle lâche à sa troupe : « Je ne veux pas manger, j'ai une répétition à mener à bien. » Et la vingtaine de danseurs et acteurs de la suivre dans une séance chorégraphique intensive. « Je ne l'ai jamais vu fatiguée », ajoute Tanay Pinglay, qui joue le rôle du narrateur dans un français parfait. Professeur de formation, il a tâté du théâtre régional avant de se retrouver pris pour ce « musical » à toute allure. « L'objectif de « Bollywood Express » est de transporter le public dans un autre monde. Mais la danse, omniprésente en Inde, des temples à la rue, c'est presque notre réalité de tous les jours ! »

Commence la présentation avec ces figures très physiques, le bassin qui ondule, les bras qui n'en finissent pas de rythmer les chansons. On verra même une danse avec Ganesh, le dieu éléphant, brandi par les garçons. Comme dans les films des studios indiens, c'est irrésistible. « J'avais travaillé sur "La fabuleuse histoire de Bollywood", un autre spectacle, raconte Shruti Merchant. J'ai voulu franchir le pas et créer mon show. Mais au-delà du style Bollywood, il y a des danses traditionnelles comme le kathak ou le théâtre de masques. Sans oublier le bon gros mariage à l'indienne ! » dit-elle en riant.

« Bollywood Express » reprend la trame d'un show précédent monté pour les Chinois, qui raffolent de l'exotisme indien, et pour les grandes salles du pays. Car la mondialisation passe aussi par la culture populaire. Poussés par un producteur français, les Merchant ont imaginé cette nouvelle histoire d'une Française aux racines indiennes qui

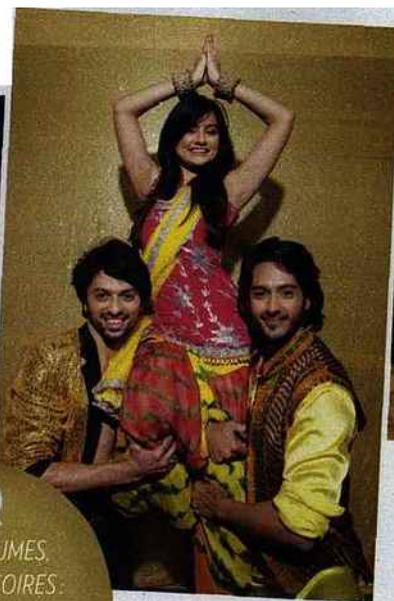
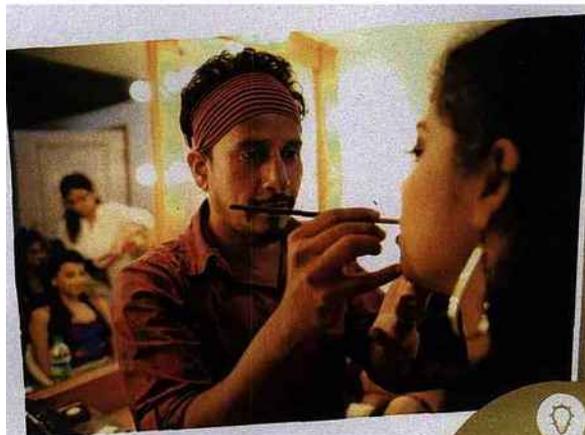
revient dans son pays d'origine et le découvre. Des images tournées en Inde vont servir de toile de fond. Et même si on entend dans la bande-son un ou deux tubes du film « Slumdog Millionaire », pas question ici de faire dans le misérabilisme. Déluge de couleurs, sourires aux lèvres, tout est pensé pour vous faire oublier vos soucis. Dans ce quartier plutôt tranquille de Mumbai, Mahim, le monde semble définitivement merveilleux. Les studios où l'équipe de « Bollywood Express » répète ce jour-là abritent également des productions télé ou parfois des films.

A quelques kilomètres, on prend rendez-vous avec l'autre star du spectacle, Bipin Tanna, un banquier devenu styliste. « Je dessinais des tenues pour mes collègues à la banque, je crois que j'avais déjà l'âme d'un artiste », raconte ce personnage aussi haut en couleur que

L'AUTRE STAR DU SPECTACLE : BIPIN TANNA, UN BANQUIER DEVENU STYLISTE !



Ces scènes tournées aux studios City habilleront le spectacle.



ses créations. Ici, c'est le temple de la paillette, du strass, du fil doré. Son atelier est au fond d'une ruelle sans prétention. Il peut veiller sur l'atelier tout proche où s'entassent cinq petites mains – tous des hommes. Bipin Tanna fait vivre aussi des habitants du bidonville voisin par ses commandes. Il a créé des centaines de costumes pour « Bollywood Express » avec une dizaine d'assistants et 40 tailleurs. « Je préfère travailler avec des danseurs et des chorégraphes, comme les sœurs Merchant. Les stars des films de Bollywood

300 COSTUMES,
500 ACCESSOIRES :
« BOLLYWOOD EXPRESS »
FAIT DANS
LA DÉMESURE.

sont trop compliquées ! Elles sont capricieuses, vous font attendre et tout refaire... » Pour « Bollywood Express » les broderies voisinent avec le fluo, le traditionnel avec le sexy – « Ces pièces osées, je leur donne le petit nom de "Lido" ». Coût d'un costume : 8 000 roupies facturé 10 000 au producteur, soit à peine plus de 100 euros. On fait remarquer à Bipin que c'est une affaire, sa marge étant mince. « Je n'étais pas un bon

Ci-contre : Vandana Joshi et ses deux chevaliers dansants, Dhruv Bhandari et Priyanshu Painyuli, stars de « Bollywood Express ».

banquier mais je suis un bon menteur...»

Qu'on se rassure, les spectateurs de « Bollywood Express » en auront pour leur argent. Une de ses vedettes, la belle Vandana Joshi, possède un regard de velours, les garçons du show n'hésitent pas à tomber la veste et montrer leurs muscles. Le glamour a rendez-vous avec les mille et un dieux de l'Inde. Ce voyage pour les sens en première classe promet. La folie et l'esprit indien en plus. ■ Philippe Noisette
« Bollywood Express », en tournée actuellement dans toute la France. Du 14 au 17 novembre, au Casino de Paris.